

Teatret Svalegangen præsenterer Von Badens urpremiere på

UMÆLENDE KRÆ

Af Kaspar Colling Nielsen

7. – 29. november 2014



I kampen for det gode liv er naturen og mennesket ikke altid på samme side....

Kaspar Colling Nielsen har på ganske få år etableret sig som en af dansk litteraturs opfindsomme og skarpe forfattere. Med UMÆLENDE KRÆ debuterer han som dramatiker og opgaven løftes af Von Baden, som igen er tilbage på Teatret Svalegangen.

UMÆLENDE KRÆ er en sort grotesk komedie om skæbne, økologi, dyr og mennesker. Om hvor nemt vi mister fodfæstet på ondskabens glidebane.

Om at idealer er nemmere sagt end udlevet.

DRAMATIKER Kaspar Colling Nielsen

MEDVIRKENDE Anders Brink Madsen, Henrik Vestergaard og Frederik Nørgaard

ISCENESÆTTELSE Per Scheel-Krüger

SCENOGRAFI Laura Rasmussen

EN TUNG ARV

Mod sin vilje arver John slægtsgården, da hans far dør, og han bliver overtalt af sin kone til at flytte derud for at udleve drømmen om et økologisk, bæredygtigt landbrug i pagt med naturen. For John er minderne fra barndommen på gården dog ikke så 'grønne' og lyse. Faderen var af den sorte skole, ond mod både mennesker og dyr og hans tunge sind hviler stadig tungt over ejendommen og ikke mindst dens dyr. Mareridtene fra Johns barndom vender langsomt tilbage og kaster mørke skygger over familiens drømme om det lykkelige landliv og det viser sig snart, at naturen ikke er sådan at danse med. Langsomt krakelerer det nybagte bondepars forestillinger om det lykkelige, økologiske liv og livet på landet bliver en blodig kamp for ikke at ende forbitrede og ondskabsfulde

som faderen.

For når overlevelsesinstinktet tager over må både dyr og idealer slagtes én efter én.

VON BADEN ER TILBAGE

Historien i UMÆLENDE KRÆ udspringer frit fra Kaspar Colling Niensens anmelderroste roman "Den danske borgerkrig 2018-24". Efter at have læst bogen tog Von Baden kontakt til Kaspar Colling Nielsen, som tog udfordringen op. At arbejde med en skønlitterær forfatter er bestemt ikke nyt for Von Baden, der tidligere har haft forfatter Lars Husum til at skrive for teatret. Det blev til de to forestillinger: "Lovens Vogtere" og "De frivillige". Sidstnævnte blev endvidere i 2013 nomineret til Årets Reumert i kategorien "Juryens Særpris".

Det er derfor med stor glæde og forventning, at Teatret Svalegangen igen kan lægge hus til Von Badens forestillinger. Sidst Von Baden var i huset var i 2009, hvor de som "Artist in Residence" præsenterede flere hårdtslående og energiske forestillinger, som alle tog sit udgangspunkt i aktuelle debatskabende emner. Den tråd har de fulgt siden, senest med forestillingerne "De frivillige" og "Brokenhagen". I denne sæson gæster de Teatret Svalegangen med to forestillinger: UMÆLENDE KRÆ i efteråret og MANDEN DER VILLE HUSKE til foråret.

FAKTA

PRESSEFOTO:

http://www.svalegangen.dk/files/Saeson1415/Umaelende_Krae_Foto_Morten_Fauerby_CZOO.jpg

Fotograf: Morten Fauerby / grafik CZOO

Klik på foto for at downloade det i højtopløseligt format.

DATO 7. – 29. november 2014

STED Teatret Svalegangen, Rosenkrantzgade 21, 8000 Aarhus C

TID tirs.-fre. kl. 19:30, lør. kl. 16

PRISER 95 - 190 kr. inkl. gebyr

BILLETTER tlf.: 8613 8866

For yderligere information samt presse- og anmelderbilletter kontakt venligst undertegnede.

De bedste hilsner

Emilie Brøgger
PR og Kommunikation

Mobil: 26 68 06 68

Mail: pr@svalegangen.dk



Teatret Svalegangen

Rosenkrantzgade 21

8000 Aarhus C

Tlf: 86 13 88 66

CVR: 44424312

www.svalegangen.dk