

Teatret Svalegangen inviterer til pressemøde på

# UMÆLENDE KRÆ

**En sort komedie om et vanvittigt økologisk korstog**  
Af Kaspar Colling Nielsen og Von Baden

I anledning af urpremieren den 7. november inviterer Teatret Svalegangen til **PRESSEMØDE TORSDAG DEN 30. OKTOBER KL. 12**. Udvalgte scener vil blive spillet, og der vil efterfølgende være mulighed for at interviewe forfatter og dramatiker Kaspar Colling Nielsen samt Von Baden.

## **VELFÆRDSSAMFUNDETS FALD BEGYNDER I AARHUS**

”Det eneste de fucking umælende kræ respekterer, er magt og kun magt!” Naturen er ikke let at danse med, og i UMÆLENDE KRÆ tages publikum med ind i Colling Niensens groteske bud på velfærdssamfundets sammenbrud og menneskets sadistiske opkomst. Det er en underholdende rejse pumpet med ammoniakdampe, vold, døde grise, macheter og magtfulde bakteriekolonier.

## **DEN DANSKE BORGERKRIG 2018-24 DRAMATISERES**

Kaspar Colling Nielsen har på få år etableret sig som en markant figur i dansk litteratur. Med UMÆLENDE KRÆ debuterer han som dramatiker, og opgaven løftes af det Reumert nominerede Von Baden-kollektiv, som er tilbage på Teatret Svalegangen efter 5 år.

UMÆLENDE KRÆ tager afsæt i en sidehistorie i den roste og omdiskuterede fremtidsfabel ”Borgerkrigen i Danmark 2018-24”. Danmark er af lave i Colling Niensens roman, og når sociale normer og materielle privilegier skrælles af os, bliver mennesker fuldstændig som dyr. UMÆLENDE KRÆ er en grotesk komedie om skæbne, økologi, præmieorner og blodrus. Om hvor nemt vi mister fodfæstet på ondskabens glidebane. Om at idealer er nemmere sagt end udlevet.

## **EN LANDBRUGSDRØM BLIVER TIL ET MARERIDT**

Mod sin vilje arver John slægtsgården, da hans far dør, og han bliver overtalt af sin kone til at flytte derud for at udleve drømmen om et bæredygtigt landbrug med terapihave. For John er barndomsmindeerne på grisefarmen dog ikke så ’grønne’. Faderen var ond mod både mennesker og dyr i jagten på profit, og hans mørke sind hviler stadig tungt over ejendommen og ikke mindst dyrene. Griseskrig og onde energier fra fortiden vender langsomt tilbage og parrets drømme om det lykkelige landliv begynder at smuldre.

## **VON BADEN LEVERER DANSK PENSUM**

Sidst Von Baden arbejdede med en skønlitterær forfatter blev det til succeserne ”Lovens Vogtere” og ”De frivillige”. Sidstnævnte blev i 2013 nomineret til Årets Reumert i kategorien ”Juryens Særpris”.

”Borgerkrigen 2018-24” er netop blevet optaget som pensum i danske gymnasier, og det er derfor med stor glæde og forventning, at Teatret Svalegangen lægger hus til den første dramatisering af Colling Niensens omtalte og syrede samfundsfortælling.

***Er UMÆLENDE KRÆ et relevant kritisk indlæg eller mest af alt overgearret intellektualitet og pruttende primitivitet? Døm selv, når vanviddet får frit spil den 7. november.***

## **INFO OG BILLETTER**

For yderligere information samt reservation af presse- og anmelderbilletter kontakt venligst PR- og Marketingsansvarlig Jens Hyldgaard ([jens@svalegangen.dk](mailto:jens@svalegangen.dk), Tlf.: 26 68 06 68).

<b>FAKTA</b>	
<b>TEKST</b> Kaspar Colling Nielsen <b>MEDVIRKENDE</b> Anders Brink Madsen, Henrik Vestergaard og Frederik Meldal Nørgaard <b>ISCENESÆTTELSE</b> Per Scheel-Krüger <b>SCENOGRAFI</b> Laura Rasmussen	<b>DATO</b> 7. – 29. november 2014 <b>STED</b> Teatret Svalegangen, Rosenkrantzgade 21, 8000 Aarhus C <b>TID</b> Tirs.-fre. kl. 19:30, lør. kl. 16 <b>PRISER</b> 95 - 190 kr. inkl. gebyr <b>BILLETTER</b> tlf.: 86 13 88 66

**PRESSEFOTO I HØJTOPLØSLIGE FORMATER:**

<http://www.svalegangen.dk/umaelende-krae---pressefotos.asp>

Fotograf: Morten Fauerby / Design: CZOO

*UMÆLENDE KRÆ er støttet af Statens Kunstfonds Scenekunstudvalg, Bikubenfonden og Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje.*

